

# PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL: CURSO 2025-2026

## DATOS GENERALES

|  |  |
| --- | --- |
| ETAPA | EDUCACIÓN INFANTIL |
| **Curso** | 4 años |
| **Área** | Comunicación y representación de la realidad |
| **Profesor responsable** | Zulema Pelayo Abascal |
| **Fecha** | 10 de noviembre de 2025 |

# **CONTEXTO**

**Características del centro**

El Colegio Puente, es un Centro concertado. Está situado en el municipio de El Astillero (Cantabria). Astillero es un pueblo con una alta dedicación industrial y nuestro centro se sitúa en el núcleo urbano. Los alumnos viven próximos al colegio, por lo que no utilizan medio de transporte. La mayoría de las familias pertenece a un nivel económico, social y cultural medio.

La lengua utilizada es el castellano, aunque en E. Infantil/Primaria, algunas áreas se imparten en inglés, dentro del programa de Bilingüismo.

**Características del grupo-clase**

Se trata de un grupo no muy numeroso (12 alumnos/as) lo que facilita el trabajo con ellos/as. Algunos alumnos destacan sobre la media mientras otros se mantienen en ella o presentan cierta dificultad para la adquisición de normas y rutinas. A nivel curricular el grupo tiene un buen desempeño si bien el problema surge en torno a su relación social, presentando muchos conflictos en el día a día. Se incorporan dos alumnos, uno de ellos de nacionalidad colombiana, por lo que aumenta la diversidad cultural.

# EVALUACIÓN

|  |  |
| --- | --- |
| **Técnicas de evaluación** | **Instrumentos de evaluación** |
| * Observación directa y sistemática. * Diálogos con los niños y niñas. * Valoración de las actividades y el trabajo realizado a lo largo de la unidad. * Observación del comportamiento de los niños y niñas. * Recogida de información por parte de la familia y otros miembros del equipo docente. * Autoevaluación del alumnado sobre su propio aprendizaje. | * Cuestionario inicial para recabar información de cada alumno y alumna sobre datos personales, familiares, de relación, de escolarización, físicos, psicomotrices, de lenguaje, de control de esfínteres, sueño, alimentación, higiene, autonomía y emocionales. * Registro de evaluación inicial. * Registro diario de incidencias. * Portfolio. * Rúbricas. * Registro de la unidad. * 8 fichas finales de cada unidad. |

# EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS PARA LA CONVIVENCIA

|  |
| --- |
| * **Cuidamos nuestra salud:** propondremos a nuestro alumnado el consumo de productos poco elaborados cuyos envoltorios sean fácilmente reciclables. Así, contribuiremos a la protección y cuidado del planeta. Consensuaremos “el día de la fruta” y “el día del bocadillo”. Fomentaremos, además, la adquisición de hábitos ecosostenibles relacionados con la higiene y el cuidado del cuerpo. * **¡Somos iguales!:** favoreceremos la participación de los niños y niñas en aquellas actividades que realicemos, evitando en todo momento los estereotipos sexistas o actitudes discriminatorias por cualquier causa. * **Buenos ciudadanos y ciudadanas:** trabajaremos el establecimiento de normas de convivencia en la clase, rechazando todo tipo de conductas violentas y discriminatorias. Pactaremos, desde los primeros días, las normas que habrá que respetar durante todo el curso para llevar a buen término el desarrollo de nuestro trabajo diario. * **Consumo responsable:** propondremos la elaboración de una caja de “objetos perdidos”, en la que se irán guardando todas aquellas piezas de puzles, construcciones, etc., que se hayan quedado sueltas o fuera de sus cajas para que comprendan la necesidad de cuidar los materiales y los juguetes que forman parte de los rincones de la clase. * **Emprendimiento:** favoreceremos que los niños y niñas tengan una actitud activa y muestren curiosidad, iniciativa, responsabilidad y confianza en sí mismos. * **Aprendemos educación vial:** seguiremos utilizando el semáforo de la clase disponible en el material del aula. Además, conversaremos sobre los semáforos de la calle. |

# METODOLOGÍA

|  |
| --- |
| La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niña y de cada niño.  Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego, y se llevará a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro, velando por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.  Se proponen diferentes **situaciones de aprendizaje** integradas en la unidad, trabajando así, de forma global, todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial, proponiendo situaciones y problemas que el alumnado tendrá que resolver de forma creativa y eficaz implementando, de manera integrada, toda una serie de recursos y saberes.   * **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS** * Formulación de preguntas a los niños y niñas para detectar sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar. * Fomento del trabajo cooperativo a través de las actividades plásticas y otras sugeridas en la Propuesta didáctica. * Desarrollo de los procesos de pensamiento mediante actividades encaminadas a la organización, comprensión, análisis e interpretación de la información. * Motivación a través de centros de interés y temas monográficos que despiertan la curiosidad y el deseo de aprender del alumnado. * Evaluación basada en la toma de conciencia personal. * Oportunidad de repaso, refuerzo y ampliación. * Realización de diferentes juegos sugeridos en la Propuesta didáctica y en el Libro de psicomotricidad. * Utilización de los diferentes materiales y recursos disponibles en el aula. * Repaso y refuerzo de los contenidos a través del lenguaje musical, artístico y plástico. * Establecimiento de pautas homogéneas de actuación con la familia mediante diferentes recursos: tutorías, cuadríptico “Aprendo con mi familia”, comunicaciones recíprocas a través del Libro para la familia, etc. * Establecimiento de debates en los que los niños y niñas se puedan expresar libremente. * Recreación de situaciones cotidianas y reales relacionadas con las rutinas. * Observación, manipulación, experimentación… con objetos y materiales. * Desarrollo de actitudes de escucha y colaboración en las tareas de trabajo cooperativo. * Utilización del DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” y acceso al Libro digital y al Parque digital infantil para ampliar, repasar o reforzar algunos contenidos trabajados. * Creación de situaciones en el aula que potencien el desarrollo del lenguaje oral (preguntas del docente, asambleas, actividades en grupo, relato de vivencias…). * Fomento de la lectura y de la escritura. * Inclusión de temas transversales en todas las áreas del currículo. * Propiciamiento de situaciones que promueven la actividad infantil y en las que los niños y niñas se sienten protagonistas de sus aprendizajes. * **ESPACIOS** * Rincón de la lectura y del lenguaje oral: rincón del lenguaje oral. * Rincón del juego simbólico: rincón del espejo y rincón del médico/a. * Rincón para trabajar y pensar. * Rincón tecnológico. * **RECURSOS DE LA UNIDAD** * Mural de la unidad. * Materiales para ambientar y decorar el aula. * Cuentos. * Láminas secuenciadas del cuento. * Tarjetas de palabras. * Tarjetas de pictogramas. * Nexos. * Regletas. * Unidad “Pienso, calculo, razono”. * Barritas para componer del material manipulativo individual. * Regla para medir del material manipulativo individual. * Etiquetas de psicomotricidad. * Semáforo. * Distintivo de responsabilidad. * Libro viajero del personaje. * Láminas de arte del material de aula. * Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte. * Recursos necesarios para la realización de la experiencia científica. * Recursos del entorno natural y social necesarios para la realización de algunas actividades. * CD de canciones; CD de música clásica; CD de cuentos, vocabulario y expresiones en inglés y DVD de cuentos. * DVD de juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos”. * Libro digital. * Parque digital infantil. * Materiales utilizados en las actividades plásticas y psicomotrices. * Materiales utilizados para la organización de los diferentes rincones. * Otros recursos incluidos en la caja del material de aula. * **RECURSOS DIGITALES. ALFABETIZACIÓN DIGITAL**   El proyecto digital *¡Mmm… Palomitas!* ofrece un conjunto de recursos educativos interactivos que refuerzan y complementan las posibilidades didácticas del método. En www.algaida.es, en la zona privada del profesorado, se ofrecen dos elementos principales: el Libro digital y el Parque digital infantil. Estos recursos permitirán realizar las fichas de manera interactiva favoreciendo la adquisición de habilidades y destrezas digitales, permitirán también el repaso, el refuerzo y la ampliación de los contenidos trabajados además de todo lo descrito a continuación.   * **Libro digital,** en él podremos: * Escuchar el audiocuento * Visionar el cuento animado de la unidad * Escuchar las canciones y lotos sonoros de la unidad. * Realizar alguna ficha digitalizada incluida en la unidad flexible “Pienso, calculo, razono”. * Repasar contenidos matemáticos con los materiales manipulativos individuales. En esta unidad, se puede realizar actividades para trabajar los números. * Acceder a los juegos digitales interactivos propuestos para esta unidad. * Visionar videodocumentales y videorreportajes. * Acceder a la Propuesta didáctica. * **Parque digital infantil,** en el que podremos: * Acceder a los juegos digitales interactivos “Aprendemos y jugamos” * Visionar el cuento animado. * Escuchar las canciones de cada unidad. * Visionar videodocumentalesy videorreportajes * Acceder a los recursos interactivos de los materiales de aula digitales. * Visionar las imágenes y vídeos de lengua de signos relacionados con esta unidad. Reproducir las palabras y expresiones que se estimen oportunas. * Acceder a las webs de interés educativo recomendadas para esta unidad. * Acceder a la Cartilla digital de iniciación a la lectura. * *Minisite Yummy… Popcorn!*: portal educativo con numerosos recursos para repasar y ampliar el vocabulario y las expresiones trabajadas en cada unidad. * Acceso a la Propuesta didáctica. |

# INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

|  |
| --- |
| Dada la importancia que poseen en esta etapa el ritmo y el proceso de maduración, la atención individualizada constituirá la pauta ordinaria de la acción educativa del profesorado y demás profesionales de la educación. La intervención educativa debe contemplar la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños y niñas e identificando aquellas características que puedan tener incidencia en su evolución escolar con el objetivo de asegurar la plena inclusión de todo el alumnado.  Siguiendo en esta línea se plantean una serie de estrategias generales, actividades, recursos y materiales, entre otros aspectos, para garantizar así la inclusión del alumnado.   * **Estrategias generales:** * Plurilingüismo y lengua de signos: expresiones básicas en otros lenguajes presentes en el aula. * Programaciones abiertas y flexibles para que los alumnos consigan aprendizajes significativos y relevantes. * La organización del espacio por rincones permite que el alumnado trabaje en función de sus necesidades, ritmos e intereses. * La secuenciación de contenidos en orden de dificultad creciente. * Repaso continuo de los contenidos trabajados. * Las actividades relacionadas con las rutinas diarias van a permitir que cada alumno progrese a su ritmo en el desarrollo de su autonomía. * Las actividades cooperativas incluidas en las fichas de plástica y en la sugerencia de actividades de la propuesta didáctica. * Amplia gama de recursos disponibles en el proyecto para abordar un mismo contenido según el nivel competencial y los procesos de pensamiento de cada pequeño (por ejemplo, los contenidos matemáticos o los lingüísticos se pueden trabajar con soportes visuales, materiales impresos para escribir, digitalmente, a través de materiales manipulativos, de las actividades psicomotrices, musicales… en función de las necesidades de cada uno). * Flexibilización de los tiempos. * Recursos que favorecen la colaboración familia-escuela. * Actividades propuestas en cada una de las fichas donde se ofrecen diferentes estrategias y alternativas para asimilar los contenidos. * Actividades abiertas y realizables para todos los alumnos con más o menos ayuda. * Si es necesario, contar con medidas de atención a la diversidad externas al aula: pediatra, logopeda, fisioterapeuta, profesor de apoyo, trabajador social, pedagogo, psicólogo… * **Actividades, materiales y recursos:** * **Parque digital infantil:** Generador de fichas. * **Material fotocopiable.** * **Reverso de algunas fichas.** * **Fichas finales opcionales:** son de libre utilización por parte del profesorado. Pueden servir para repasar contenidos, afianzar o ampliar algunos de ellos, evaluar y tomar conciencia del propio aprendizaje o para realizar en casa con la familia. |

|  |
| --- |
| **UNIDAD 1: ¿UN TAMBOR EN MI CUERPO?** |
| **TEMPORALIZACIÓN** |
| Esta unidad se desarrollará una vez superado el período de adaptación de los niños y de las niñas. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado. |
| **INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN** |
| Una vez superados los primeros días de curso (la vuelta al cole y a las rutinas escolares, la ilusión de encontrarse de nuevo con los amigos y amigas…), vamos a trabajar nuevos contenidos. Avanzaremos en el conocimiento del **cuerpo,** tanto por fuera como por dentro. El alumnado va a descubrir algunas diferencias entre **los seres vivos y los seres inertes,** entre su cuerpo y el de algunos animales, cómo va cambiando con el paso del tiempo, los elementos que hay en el interior de su boca, que gracias al **esqueleto** se mantiene de pie, que el corazón es uno de los órganos más importantes y la función de los órganos de los sentidos, entre otros aspectos.  Además, observaremos los cambios que se producen en el entorno (clima, fenómenos atmosféricos, prendas de vestir, frutos…) con la llegada del **otoño.** |
| **SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE PLANTEAN EN LA UNIDAD** |
| **Situación de aprendizaje 1: ¿Qué hay dentro de nuestro cuerpo?**  El alumnado ya conoce cómo es su cuerpo por fuera, las diferencias que existen con otros seres vivos, identifica los elementos únicos y dobles, los que se ven de frente y de espalda… Es el momento de descubrir cómo es por dentro. Por ello, conocerán algunas partes y órganos internos: la boca, los huesos, el corazón, etc.  **Situación de aprendizaje 2: Y las cosas, ¿cómo son?**  El alumnado aprenderá que las propiedades de los objetos las pueden descubrir a través de las sensaciones que perciben gracias a sus sentidos. Se iniciarán en su conocimiento, localización y función.  **Situación de aprendizaje 3: ¿Qué hacer para sanos y fuertes crecer?**  Conocerán la importancia de mantener unos hábitos saludables y ecosostenibles de alimentación, higiene, descanso y ejercicio y a los profesionales que se encargan del cuidado de la salud. |

# MARCO DE REFERENCIA NORMATIVO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad** | | | | |
| **Objetivos de etapa** | | | **Objetivos de la unidad** | |
| **g)** Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.  **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo. | | | * Expresar mediante el lenguaje oral deseos e intenciones y comprender los mensajes de los demás. * Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. * Iniciarse en la lectura y en la escritura. * Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, televisión, pizarra digital, tableta…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. * Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. * Expresar sus deseos, sentimientos y necesidades por medio del lenguaje plástico, corporal y musical. | |
| **Competencias específicas** | **Criterios de Evaluación** | **Saberes básicos** | | **Evidencias** |
|  |  | **A. Intención e interacción comunicativa** | | |
| **1.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. | **1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | * + Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.   + Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. * **Ficha 4.** Aportación de ideas a través de la expresión oral. * **Fichas 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 26 y 27.** Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias). |
| **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | | |
| * + Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | | * **Vocabulario de la unidad:** Pelusa, Popi, Pepín, Pelusín, hueso, pequeño, corazón, caramelo, lengua, boca, dientes, rojo, cuerpo, cara, cabeza, ojos, nariz, animal, conejo, ardilla, redondo, alegre, orejas, oír, esqueleto… |
|  | **A. Intención e interacción comunicativa** | | |
| **1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | * + Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. | | * **Canciones en lengua de signos.** * **Ficha 2.** Palabras en lengua de signos. |
|  | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | | |
| **1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. | * + Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | | * **Fichas 5 y 12.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Crea tu personaje”. * **Ficha 17.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Qué sobra?”. * **Ficha 18.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Cómo son los objetos?”. * **Fichas 21 y 22.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Mira las nubes”. * Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada. |
|  |  | **B. Las lenguas y sus hablantes** | | |
| **2.** Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | **2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | * + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas oexpresiones que responden a sus necesidades o intereses. | | * **Fichas 1, 3, 5, 6, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 26 y 27.** Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experiencias). |
| **2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | * + Repertorio lingüístico individual. | | * **Ficha 4.** El nombre de las partes del cuerpo que son únicas y las que son dobles (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 7.** * Ampliación del vocabulario sobre objetos relacionados con la salud (ambulancia, botiquín, jeringuilla…). * Nombre de las partes del cuerpo que son únicas y las que son dobles (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 8.** Explicación de la función del esqueleto. * **Ficha 12.** Descripción de sus características físicas. * **Ficha 15.** * Nombre de los objetos que desprenden olores agradables y desagradables (actividades, juegos y experiencias). * Nombre de objetos que suenan o no suenan. * **Ficha 16.** Nombre de objetos que se pueden abrir y cerrar. * **Ficha 22.** Debates sobre cómo cuidamos nuestro cuerpo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 23.** Denominación de la situación espacial de algunos objetos: arriba-abajo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 25.** Nombre de los objetos relativos al aseo y descripción de su utilidad. * **Ficha 26.** Nombre de los astros que aparecen por el día y por la noche. |
|  |  | **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | | |
| **3.** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. | **3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. | * + Textos orales formales e informales.   + Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | | * **Fichas 3, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19 y 22.** Lectura del texto y diálogo sobre él (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 17.** Lectura de imagen. Explicación del sentido del gusto y de las partes de la boca. * **Ficha 19.** Lectura de imagen. Verbalización sobre cómo tener unos dientes sanos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 21.** * Verbalización de lo que hacen desde que se levantan hasta que se acuestan (actividades, juegos y experiencias). * Narración de un cuento siguiendo la temporalidad (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 22.** Expresión de ideas sobre el cuidado de nuestro cuerpo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 27.** Verbalización de las acciones de una jornada escolar (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 28.** Lectura de imágenes. Instrumentos de cuerda, de viento y de percusión (actividades, juegos y experiencias). |
| **3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | * + El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de imágenes. * **Ficha 12.** Descripción de las características físicas de uno mismo. * **Fichas 2, 3, 4, 5, 11, 16, 20, 22, 25, 26 y 27.** Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias). |
| **3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. | * + Intención comunicativa de los mensajes. | | * **Fichas 3, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19 y 22.** Conversación sobre las imágenes (actividades, juegos y experiencias). |
|  | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | | |
| **3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | * + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.   + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | | * **Ficha 6.** Realización de siluetas del cuerpo (niño/niña) para completarlas con las partes aprendidas utilizando distintos materiales (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 8.** Desarrollo de la discriminación visual. * **Ficha 19.** Identificación y reconocimiento de los colores azul y amarillo en sus manifestaciones plásticas. * **Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:** El árbol de otoño, La castañera, Hago un esqueleto. * **Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:** *El pensador,* de Rodin, *y Moisés,* de Miguel Ángel. |
|  | **F. El lenguaje y la expresión musical**  **H. El lenguaje y la expresión corporal** | | |
| **3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. | * + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)   + Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)   + El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)   + Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)   + La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)   + Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) | | * **Ficha 3.** * CD de canciones: *Mueve el esqueleto* (actividades, juegos y experiencias). * Movimiento del cuerpo al ritmo de la música (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 6.** Identificación de sí mismo como niño o niña a través de juegos motores (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 8.** CD de canciones: *Mueve el esqueleto* (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 23.** Percepción de los latidos del corazón a través del movimiento. * **Ficha 25.** Representación, mediante gestos, de acciones relacionadas con la higiene (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 26.** Dramatización de acciones que realizamos al levantarnos y al acostarnos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 27.** Dramatización de una jornada escolar (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 28.** * Sonidos producidos por el cuerpo. * Audición de lotos sonoros de la unidad (actividades, juegos y experiencias). * Realización de las actividades musicales incluidas en la Propuesta didáctica. * **Sonidos de la unidad** (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés). * **Otras actividades musicales:** * Nuestro cuerpo es un instrumento musical. * ¡Hace mal tiempo! * Nuestro primer coro polifónico. Actividades con el CD de música clásica. * **Juegos y actividades psicomotrices:** Jugamos a saltar charcos grandes y pequeños; Por la mañana yo…; Jugamos con Anacleto… * **Rincón del juego simbólico:** * **Rincón de hábitos y rutinas:** dramatización de acciones propias de distintos momentos del día. Desarrollo de hábitos ecosostenibles. * **Rincón del médico/a:** imitar las funciones propias de esta profesión. |
|  | **H. El lenguaje y la expresión corporal** | | |
| **3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. | * + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | | * **Juegos y actividades psicomotrices:** Trabajamos conceptos; Unos dientes muy descuidados; Competiciones… * **Ficha 4.** Desplazamientos por el espacio imitando a diferentes animales (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 26.** Utilización de las etiquetas de psicomotricidad del material de aula para la realización de asociaciones (actividades, juegos y experiencias). |
|  | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | | |
| **3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | * + Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.   + Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.   + Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | | * **Recursos digitales:** Libro digital y Parque digital infantil. * **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”. * **Ficha 21.** Búsqueda en Internet, con ayuda de la familia, de imágenes sobre los cambios físicos relacionados con el paso del tiempo. |
|  |  | **D. Aproximación al lenguaje escrito** | | |
| **4.** Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | **4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | * + Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.   + Textos escritos en diferentes soportes.   + Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.   + Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.   + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… | | * **Ficha 2.** Escritura del número 1 en diferentes soportes. Direccionalidad (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 4 y 10.** Trazos circulares. * **Ficha 6.** Trazos oblicuos. * **Ficha 7.** Grafía del número 1. * **Ficha 11.** * Trazos de líneas curvas y rectas. * Interpretación de los pictogramas: alto-bajo. * **Ficha 14.** Escritura del número 2 en diferentes soportes. Direccionalidad (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 17.** Grafía del número 2. * **Ficha 18.** * Interpretación de etiquetas de los tamaños: grande-pequeño. * Líneas discontinuas. * **Ficha 24.** Grafía de los números 1 y 2. * **Ficha 25.** * Trazos ondulados. * Trazos libres (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 26.** Utilización de las etiquetas de psicomotricidad y pictogramas del material de aula para la realización de asociaciones (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 27.** * Realización de un mural sobre la alimentación saludable. * Escritura espontánea del nombre de los alimentos (actividades, juegos y experiencias). * Escritura espontanea en distintas fichas. * **Unidad de grafomotricidad.** * **Recursos literarios.** **Cuentos:** *¿Un tambor en mi cuerpo?*; *La vergüenza; Nando el sucio.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. |
| **4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | * + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. | | * **Fichas 10, 11, 12, 13, 15 y 17.** Asociaciones entre textos escritos e imágenes. * **Ficha 19.** Interpretación de códigos. * **Ficha 22.** Lectura de seriaciones sencillas. * **Ficha 24.** Lectura de etiquetas. * **Ficha 25.** Lectura e interpretación de etiquetas y códigos. * **Ficha 26.** Lectura e interpretación de las etiquetas de psicomotricidad y pictogramas del material de aula y asociación con los objetos del aula que correspondan (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 27.** Interpretación de códigos. * **Ficha 28.** Registro de diferentes maneras (dibujos, escribiendo, pegando fotografías…) de lo aprendido a lo largo de la unidad. |
| **4.3.** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | * + Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | | * **Situación de aprendizaje 1: ¿Qué hay dentro de nuestro cuerpo?:** fichas 1, 4, 6, 7 (reverso), 8, 17 (reverso), 18, 23 (reverso) y 28 (reverso). * **Situación de aprendizaje 2: Y las cosas, ¿cómo son?:** fichas 9, 10 (anverso), 12 (reverso), 13 (reverso), 14, 15, 16, 17 y 28. * **Situación de aprendizaje 3: ¿Qué hacer para sanos y fuertes crecer?:** fichas 1 (anverso), 3, 7, 10 (reverso), 19, 22 (reverso), 23 (anverso), 25, 26 (anverso) 27 y 28 (reverso). |
|  |  | **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.** Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | **5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | * + Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico‑cultural. | | * **Ficha 26.** Memorización de pequeñas rimas. |
|  | **B. Las lenguas y sus hablantes**  **J. Lengua extranjera** | | |
| **5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | * + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)   + Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)   + Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)   + Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J) | | * **Fichas 2, 3, 5, 6, 11, 13 y 27.** Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades). * Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, *chants* fonéticos en la Propuesta didáctica y en el *minisite Yummy… Popcorn!* del Parque digital infantil. |
|  | **D. Aproximación al lenguaje escrito**  **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | * + Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E) | | * **Recursos literarios.** **Cuentos:** *¿Un tambor en mi cuerpo?; La vergüenza; Nando el sucio.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. * **Rincón de la lectura y lenguaje oral:** biblioteca del aula permanente durante todo el curso escolar con recursos para trabajar los contenidos de cada unidad: cuentos, libros, láminas, recortes de revistas… |
|  | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | | |
| **5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | * + Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de imágenes. * **Ficha 22.** Realización de un mural con los cuidados de nuestro cuerpo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 25.** Realización de dibujos o carteles de las normas de uso correcto de los objetos y espacios relacionados con el aseo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 26.** Realización de dibujos relacionados con el día y con la noche (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 27.** Realización de un mural sobre alimentación saludable (actividades, juegos y experiencias). * **Actividades plásticas sugeridas en la** **Propuesta didáctica**. |
|  | **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. | * + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías y refranes. |

|  |
| --- |
| **PROYECTO LINGÜÍSTICO** |
| **Vocabulario de la unidad:** Pelusa, Popi, Pepín, Pelusín, hueso, pequeño, corazón, caramelo, lengua, boca, dientes, rojo, cuerpo, cara, cabeza, ojos, nariz, animal, conejo, ardilla, redondo, alegre, orejas, oír, esqueleto, alimentación, ejercicio, higiene, descanso, médico/a, jabón, toalla, cepillo, otoño, castaña, blanco, verde, amarillo, azul, naranja, abierto, cerrado, duro, blando, igual, diferente, largo, corto, alto, bajo, grande, dentro, fuera, arriba, abajo, uno, pocos, muchos, círculo, antes, después…  Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos.  **Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:**   * Formar estructuras gramaticales más complejas. * Iniciar al alumnado en el uso del femenino y del masculino.   **Cuentos:** *¿Un tambor en mi cuerpo?; La vergüenza; Nando el sucio.*  **Otros recursos literarios:**   * Poesías: *Una, dos y tres; Mi esqueleto; El corazón; Los sentidos; El médico; A cuidar mi cuerpo; El arbolito sin hojas.* * Adivinanzas: *Los huesos; El corazón; El cepillo de dientes*. * Refranes. * Trabalenguas. * Dramatización: *¡Para crecer fuertes y sanos!* |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES A DESARROLLAR** |
| * **Actividades generales y complementarias:**  1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar las ideas previas del alumnado sobre la temática y comentar las imágenes. 2. Conversar sobre el mural de la unidad. 3. Repasar algunos números trabajados en el curso anterior. 4. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad. 5. Señalar en el mural de la unidad los elementos del cuerpo que conozcan. 6. Observar el tiempo atmosférico y colocar en el calendario semanal el pictograma que corresponda. 7. Pedir a cada niño y niña que se describa de manera sencilla. 8. Pedir a un alumno que se coloque frente al espejo y a otro de espaldas a él. Nombrar las partes del cuerpo que observa en cada caso. 9. Señalar en el compañero o compañera las partes de la cabeza que nombre el docente. Contar los elementos únicos y dobles. 10. Pedirles que describan algunas situaciones que les produzcan vergüenza. 11. Conversar sobre la importancia de realizar algunas acciones por sí mismos. Explicarles que ya son mayores y que hay cosas que pueden realizar sin ayuda (ponerse algunas prendas, comer, ir al baño…). 12. Mostrar imágenes de animales. Preguntarles por las diferencias que observan con respecto a su cuerpo. 13. Nombrar y comparar objetos altos y bajos. 14. Pedir a los niños y niñas que lleven fotografías de ellos desde que nacieron hasta el momento actual. Mostrarlas a los demás y comentarlas. Ordenarlas cronológicamente. 15. Discriminar los sonidos producidos por el cuerpo. 16. Nombrar algún órgano o elemento del cuerpo que no puedan ver. 17. Conversar sobre la profesión de médico. Dejar que se expresen libremente. 18. Comparar la dureza de diferentes elementos del cuerpo: carrillos, pierna, frente… Decir si son duros o blandos. 19. Buscar objetos de color blanco por la clase. 20. Llevar a clase un cepillo de dientes y dentífrico para cepillarse los dientes después del desayuno. 21. Proporcionar a los niños y niñas gomets de dos colores para que realicen series. 22. Lavarse las manos con jabón antes y después de ir al recreo. 23. Nombrar una serie de objetos o mostrar imágenes para que los alumnos digan con qué órgano pueden percibir sus cualidades. 24. Conversar sobre la alimentación saludable. Pedirles que, de uno en uno, digan lo que toman para desayunar. 25. Dramatizar acciones relacionadas con el vestido en un día de lluvia. 26. Proponerles (consultando previamente a las familias) que todos los días coman fruta de postre. 27. Si es posible, contar con algún familiar médico para que asista a la clase y converse con los niños y niñas sobre su trabajo. 28. Realizar ejercicios de picado, recortado, amasar plastilina, repasar trazos… 29. Interpretar las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas de la unidad. Formar alguna frase sencilla. 30. Escuchar el cuento de la unidad y contarlo con sus propias palabras. 31. Resolver adivinanzas y reproducir trabalenguas sencillos. 32. Nombrar una palabra para que los niños y niñas digan el masculino o el femenino. 33. Señalar un elemento del cuerpo y nombrarlo en inglés. 34. Bailar al ritmo de las canciones.  * **Actividades relacionadas con el lenguaje plástico y artístico:** * **Fichas de plástica:** * El árbol de otoño. Trabajo cooperativo. * La castañera. * Hago un esqueleto. * Una boca que se abre y se cierra. * Una felpa de *Halloween*. * Una araña que anda. * **Otras actividades plásticas:** * Repasamos el círculo. * Suena el corazón. * Hojas secas de otoño. * **Actividades de evaluación:**  1. Nombrar las características físicas diferenciales que existen entre ellos y las relacionadas con el paso del tiempo. 2. Expresar los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. 3. Nombrar algunos órganos internos. 4. Agrupar y clasificar objetos atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados. 5. Inventar otro título para el cuento de la unidad.   Realizar un dibujo de la figura humana vista de frente y otra vista de espaldas. |

|  |
| --- |
| **UNIDAD 2: UN CASTILLO ECOLÓGICO** |
| **TEMPORALIZACIÓN** |
| Esta unidad se desarrollará en el otoño. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado. |
| **INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN** |
| Esta unidad gira en torno a centros de interés y temas muy atractivos que van a despertar la curiosidad de los niños y niñas: **la casa** (a través de los castillos de la Edad Media), **la familia,** **el otoño** y **la Navidad.** Aprovecharemos los conocimientos previos que tienen para trabajar nociones muy básicas relacionadas con la historia y avanzaremos en el conocimiento de la casa: partes, profesionales que las construyen y materiales que utilizan, tipos de viviendas, viviendas del pasado, con formas raras, ecológicas…Conocerán, además, cómo eran **los castillos en la Edad Media** por fuera y por dentro, qué diferencias presentan con las casas actuales, qué personas vivían en ellos, cómo se divertían, etcétera.  A través de las situaciones de aprendizaje, experiencias, juegos y actividades que se proponen en la unidad, intentaremos despertar actitudes de respeto y de valoración hacia la familia, así como la participación y colaboración en las tareas del hogar. |
| **SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE PLANTEAN EN LA UNIDAD** |
| **Situación de aprendizaje 1: Casas del mundo.**  Partiendo del conocimiento que el alumnado tiene sobre su casa, descubrirán que en el mundo existen viviendas muy diferentes a las suyas y que, incluso, algunas son ecológicas y contribuyen a la sostenibilidad del planeta. Además, aprenderán qué profesionales intervienen en su construcción.  **Situación de aprendizaje 2: La Edad Media y los castillos.**  Descubrirán una vivienda del pasado, el castillo (partes, dependencias, personas que intervenían en su construcción…). Partiendo de esta temática, se adentrarán en la Edad media y conocerán cómo era la sociedad, cómo vestían, qué mobiliario utilizaban, cómo se divertían, cuáles eran sus costumbres, qué instrumentos musicales tocaban, etc. |

# MARCO DE REFERENCIA NORMATIVO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad** | | | | |
| **Objetivos de etapa** | | **Objetivos de la unidad** | | |
| **g)** Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.  **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo. | | * Iniciarse en la lectura y la escritura. * Realizar descripciones sencillas. * Progresar en la expresión oral y en la comprensión verbal, conociendo algunas de las normas que rigen el intercambio lingüístico. * Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. * Leer e interpretar imágenes, códigos, etiquetas y pictogramas. * Iniciarse en el uso del verbo. * Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. * Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, consolas…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. * Utilizar el lenguaje plástico, artístico, corporal y musical para comunicar sus deseos, sentimientos ideas y necesidades. | | |
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | | **Saberes básicos** | **Evidencias** |
|  |  | | **Intención e interacción comunicativa** | |
| **1.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. | **1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | | * + Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.   + Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. * **Fichas 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 28.** Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias). |
| **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | |
| * + Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | * **Vocabulario de la unidad:** Pelusa, castillo, casa, fantasma, tarta, calabaza, aspiradora, castaña, ardilla, murciélago, Puaj, ver, volar, verde, naranja, familia, agua, montaña, árbol, cielo, hoja… |
|  | | **A. Intención e interacción comunicativa** | |
| **1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | | * + Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. | * **Ficha 3.** Palabras en lengua de signos: familia y abuela. * **Canciones en lengua de signos.** |
|  | | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | |
| **1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. | | * Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | * **Fichas 2 y 14.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Cosas de casa”. * **Ficha 6.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Coloreamos y mezclamos”. * **Ficha 11.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Qué hay tras las puertas?”. * **Ficha 15.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Mira las nubes” y “Vamos al trabajo”. * **Ficha 19.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Juego de regletas”. * **Ficha 21.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¡Atrápalo!”. * **Ficha 24.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Mira las nubes”. * **Ficha 28.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Qué suena?”. * Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada. |
|  |  | | **B. Las lenguas y sus hablantes** | |
| **2.** Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | **2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | | * La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | * **Fichas 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 28.** Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experiencias). |
| **2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | | * Repertorio lingüístico individual. | * **Ficha 8.** * Nombre de recipientes que pueden llenar y vaciar: vasos, botellas, cajas… (actividades, juegos y experiencias). * Nombre de elementos de su cuerpo que pueden llenar y vaciar: boca, manos… (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 11.** * Descripción de las características de su vivienda. * Nombre de las partes más importantes de un castillo medieval. * **Ficha 12.** * Nombre de las partes externas de la casa. Comparación con el castillo. * Formación de frases con las palabras aprendidas (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 13.** Nombre de las dependencias de la torre del homenaje. * **Ficha 14.** Nombre de objetos propios de cada dependencia de la casa (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 20.** Exposición oral sobre la investigación de la indumentaria de las personas de la Edad Media (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 21.** Nombre del mobiliario propio de un castillo: armario y baúl. |
|  |  | | **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | |
| **3.** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. | **3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. | | * + Textos orales formales e informales.   + Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | * **Fichas 2, 3, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21 y 22.** Observación de las imágenes y diálogo sobre ellas (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 22.** Verbalización sobre los hábitos alimentarios, qué normas respetan y cuáles les resultan más difíciles de cumplir (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 28.** Lectura de imágenes. Instrumentos de cuerda, de viento y de percusión (actividades, juegos y experiencias). |
| **3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | | * + El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de imágenes. * **Fichas 2, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.** Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias). |
| **3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. | | * + Intención comunicativa de los mensajes. | * **Fichas 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.** Conversación sobre las imágenes (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 14.** Conversaciones, a través de preguntas donde se expresen libremente, sobre las diferentes dependencias de una casa y sobre los castillos (actividades, juegos y experiencias). |
|  | | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | |
| **3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | | * + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.   + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | * **Ficha 2.** Realización de un mural con imágenes de casas con formas raras (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 3.** * Representación de su familia (actividades, juegos y experiencias). * Realización de un mural con fotografías de su familia (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 4.** Control de la direccionalidad del número 3 con el dedo sobre distintos materiales: en papel de lija, en arena… (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 5.** Realización de una obra de arte natural con las hojas secas y otros elementos recogidos en la naturaleza. Decoración del aula (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 6.** Identificación y reconocimiento del color marrón. * **Ficha 7.** Utilización de la técnica del punteo. * **Ficha 8.** Elaboración de papeleras para reciclar residuos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 9.** Utilización de la técnica del recortado. * **Ficha 10.** Realización del dibujo de su vivienda (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 12.** * Observación de las fotografías de ambientación de la unidad del material de aula (actividades, juegos y experiencias). * Realización del dibujo de una casa (actividades, juegos y experiencias). * Realización de la construcción de una casa o de un castillo con materiales reciclados: briks de zumo, cajas de cartón… (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 18.** Realización de escudos medievales(actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 20.** Confección de sencillos disfraces medievales utilizando materiales no convencionales. * **Ficha 21.** Construcción de un baúl utilizando materiales reciclados. * **Fichas 26 y 27.** Manipulación de hojas de papel para que recorten con tijeras, arruguen el papel… * **Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:** Día Universal del Niño y de la Niña, Un castillo entre todos, Un disfraz de caballero, Día de la Constitución, El árbol de Navidad, Estrellas en mi mesa, Tarjeta de Navidad, Carta a los Reyes Magos, Los pastores y el Belén, La barba de Papá Noel. * **Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:** *La habitación,* Van Gogh; Castillo de Manzanares el Real; Castillo de Vélez-Blanco; Castillo de Ponferrada o de los Templarios. |
|  | | **F. El lenguaje y la expresión musical**  **H. El lenguaje y la expresión corporal** | |
| **3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. | | * + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)   + Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)   + El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)   + Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)   + La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)   + Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) | * **Ficha 4.** Dramatización de acciones propias de la casa. * **Ficha 5.** * Audición de los sonidos propios del otoño en el CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés. * CD de canciones: Canción del otoño. * Juegos dramáticos: representación de árboles del otoño (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 8.** CD de canciones: *Reciclar es genial* (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 14.** Representación de acciones que realizan en su dormitorio y en el baño (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 15.** Dramatización de acciones que realizan los albañiles (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 23.** Representación de un sencillo cuento en el guiñol (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 26 y 27.** * Dramatización de acciones que se realizan al levantarnos: lavarnos la cara, vestirnos... (actividades, juegos y experiencias). * Dramatización de acciones que realizamos al acostarnos: lavarnos los dientes, ponernos el pijama... (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 28.** * Instrumentos musicales de viento, cuerda y percusión. * Discriminación de sonidos. * Realización de las actividades musicales incluidas en la Propuesta didáctica. * Manipulación libre de instrumentos musicales, si el centro dispone de ellos (actividades, juegos y experiencias). * **Sonidos de la unidad** (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés). * **Otras actividades musicales:** * Bailo con la flauta y los crótalos. * Reciclamos para hacer música. * Carrera de caballos. Actividades con el CD de música clásica. * **Juegos y actividades psicomotrices:** Jugamos a escenificar, Juegos malabares, Los acróbatas de la clase y Trabajamos la discriminación auditiva. * **Rincón del juego simbólico. Rincón de la casita:** dramatización de diferentes momentos del día y fomentar la autonomía y la adquisición de hábitos ecosostenibles. |
|  | | **H. El lenguaje y la expresión corporal** | |
| **3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. | | * + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | * **Juegos y actividades psicomotrices:** trabajamos conceptos (más-menos, encima-debajo, largo-corto…), sumas, ordinales, colores y formas geométricas, ejercicios de relajación… * **Ficha 2.** Utilización de las etiquetas de psicomotricidad del material de aula (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 18.** Realización de experiencias motoras para vivenciar el concepto de longitud largo-corto (actividades, juegos y experiencias). |
|  | | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | |
| **3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | | * + Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.   + Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.   + Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | * **Ficha 10.** Visionado del videodocumental *La casa y el castillo* en el Parque digital infantil (actividades, juegos y experiencias). * **Recursos digitales:** Libro digital y Parque digital infantil. * **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”. |
|  |  | | **D. Aproximación al lenguaje escrito** | |
| **4.** Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | **4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | | * + Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.   + Textos escritos en diferentes soportes.   + Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.   + Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.   + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… | * **Ficha 2.** Lectura e interpretación de etiquetas. * **Fichas 4 y 7.** Grafía y direccionalidad del número 3. * **Ficha 6.** * Lectura e interpretación de etiquetas. * Repaso de líneas discontinuas. * **Ficha 7.** Repaso de las grafías de los números 1, 2 y 3 con la plantilla de los materiales individuales (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 8.** Repaso del número 3. * **Ficha 9.** * Repaso de líneas discontinuas en figuras geométricas. * Interpretación de códigos. * **Ficha 10.** Lectura e interpretación de las etiquetas del material de aula (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 11.** Repaso de líneas discontinuas. * **Ficha 12.** Repaso de líneas discontinuas, añadiendo los elementos que faltan. * **Ficha 13.** * Repaso de las grafías de los números 2 y 3. * Lectura e interpretación de etiquetas. * Observación de la imagen y lectura del texto por parte del maestro o maestra (actividades, juegos y experiencias). * Repaso de las grafías de los números 1, 2 y 3 (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 14.** Realización de trazos. * **Ficha 15.** Realización de trazos discontinuos. * **Ficha 18.** Realización de la grafía del número 3. * **Ficha 20.** Lectura e interpretación de series. * **Ficha 21.** * Repasar las grafías de los números 1, 2 y 3. * Repaso de trazos. * **Ficha 22.** Lectura e interpretación de códigos y etiquetas. Utilización de las cartulinas de imágenes, los pictogramas y las etiquetas de psicomotricidad del material de aula para formar composiciones e interpretarlas. * **Ficha 24.** * Repaso de líneas discontinuas. Trazos ondulados y circulares. * Lectura e interpretación de series. * **Ficha 27.** * Repaso de líneas discontinuas. Sol y Luna. * Lectura de la serie. * Escritura espontanea en distintas fichas. * **Unidad de grafomotricidad.** * **Recursos literarios**. **Cuentos**: *Un castillo ecológico; La envidia; Ricitos de Oro.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. |
| **4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | | * + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. | * **Fichas 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 20, 21, 22 y 27.** Asociaciones entre textos escritos e imágenes. * **Ficha 28.** Registro de diferentes formas (dibujos, escribiendo, pegando fotografías…) de lo que han aprendido a lo largo de la unidad. |
| **4.3.** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | | * + Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | * **Situación de aprendizaje 1: Casas del mundo:** fichas 1, 2, 4 (reverso), 5, 6 (reverso), 7, 8 (reverso), 9, 19 (anverso), 14 (reverso), 15 y 28 (reverso). * **Situación de aprendizaje 2: La Edad Media y los castillos:** fichas 1 (anverso), 10 (reverso), 11, 12, 13, 14 (anverso), 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 (anverso), 24, 25, 27 (reverso) y 28. |
|  |  | | **E. Aproximación a la educación literaria** | |
| **5.** Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | **5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | | * + Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico‑cultural. | * **Fichas 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 20, 21, 22 y 27.** Interpretación de textos escritos a través del dibujo que lo acompaña. |
|  | | **B. Las lenguas y sus hablantes**  **J. Lengua extranjera** | |
| **5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | | * + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)   + Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)   + Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)   + Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J) | * **Fichas 3, 4, 5, 12, 16, 17, 22, 26 y 27.** Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades) * **Ficha 27.** Aprendizaje del saludo “Buenos días” y “Buenas noches” en otro idioma si tenemos algún compañero de otra nacionalidad. * Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, *chants* fonéticos en la Propuesta didáctica y en el *minisite Yummy… Popcorn!* del Parque digital infantil. |
|  | | **D. Aproximación al lenguaje escrito**  **E. Aproximación a la educación literaria** | |
| **5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | | * + Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)   + Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) | * **Recursos literarios.** **Cuentos:** *Un castillo ecológico; La envidia; Ricitos de Oro.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. * **Rincón de la lectura y lenguaje oral:** biblioteca del aula permanente durante todo el curso escolar con recursos para trabajar los contenidos de cada unidad: cuentos, libros, láminas, recortes de revistas… |
|  | | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | |
| **5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | | * + Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de imágenes. * **Ficha 2.** Realización de un mural con las imágenes de casas con formas raras (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 3.** Realización de un mural con fotografías de su familia (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 14.** Realización de dibujos relacionados con objetos de la casa (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 20.** Realización de un mural realizando series sencillas estampando sus manos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 25.** Realización de dibujos de castillos de forma libre (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 26 y 27.** Realización de dibujos relacionados con el día y la noche (actividades, juegos y experiencias). * **Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.** |
|  | | **E. Aproximación a la educación literaria** | |
| **5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. | | * + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías y refranes. |

|  |
| --- |
| **PROYECTO LINGÜÍSTICO** |
| **Vocabulario de la unidad:** Pelusa, castillo, casa, fantasma, tarta, calabaza, aspiradora, castaña, ardilla, murciélago, Puaj, ver, volar, verde, naranja, familia, agua, montaña, árbol, cielo, hoja, sol, tejado, hielo, tela, paja, ventana, pared, puerta, baúl, bombilla, grifo, cama, sillón, WC, mesa, caballero, tipi, piso, casa, cabaña, rey, reina, noble, escudo, piedra, arena, bufón, papá, mamá, abuelo, abuela, hermano, hermana, marrón, lleno, vacío, encima, debajo…  Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos.  **Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:**   * Formar estructuras gramaticales más complejas. * Iniciar a los niños y niñas en el uso del verbo.   **Cuentos:** *Un castillo ecológico; La envidia; Ricitos de Oro.*  **Otros recursos literarios:**   * Poesías: *Las casas bonitas; Mi casa; Mi mamá es arquitecta; El señor electricista; El castillo; Colaboramos en casa; Otoño; Navidad.* * Adivinanzas: *El albañil; La abuela.* * Refranes. * Trabalenguas. * Dramatización: *En casa.* |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES A DESARROLLAR** |
| * **Actividades generales y complementarias:**  1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes. 2. Conversar sobre el mural de la unidad. 3. Repasar algunos números trabajados en el curso anterior. 4. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad. 5. Señalar en el mural de la unidad los elementos del cuerpo que conozcan. 6. Observar el tiempo atmosférico y colocar en el calendario semanal el pictograma que corresponda. 7. Pedir a cada niño y niña que se describa de manera sencilla. 8. Pedir a un alumno que se coloque frente al espejo y a otro que se coloque de espaldas a él. Nombrar las partes del cuerpo que observa en cada caso. 9. Señalar en el compañero o compañera las partes de la cabeza que nombre el docente. Contar los elementos únicos y dobles. 10. Pedirles que describan algunas situaciones que les produzcan vergüenza. 11. Conversar sobre la importancia de realizar algunas acciones por sí mismos. Explicarles que ya son mayores y que hay cosas que pueden realizar sin ayuda (ponerse algunas prendas, comer, ir al baño…). 12. Mostrar imágenes de animales. Preguntarles por las diferencias que observan con respecto a su cuerpo. 13. Nombrar y comparar objetos altos y bajos. 14. Pedir a los niños y niñas que lleven fotografías de ellos desde que nacieron hasta el momento actual. Mostrarlas a los demás y comentarlas. Ordenarlas cronológicamente. 15. Discriminar los sonidos producidos por el cuerpo. 16. Nombrar algún órgano o elemento del cuerpo que no puedan ver. 17. Conversar sobre la profesión de médico. Dejar que se expresen libremente. 18. Comparar la dureza de diferentes elementos del cuerpo: carrillos, pierna, frente… Decir si son duros o blandos. 19. Buscar objetos de color blanco por la clase. 20. Llevar a clase un cepillo de dientes y dentífrico para cepillarse los dientes después del desayuno. 21. Proporcionar a los niños y niñas gomets de dos colores para que realicen series. 22. Lavarse las manos con jabón antes y después de ir al recreo. 23. Nombrar una serie de objetos o mostrar imágenes para que los alumnos digan con qué órgano pueden percibir sus cualidades. 24. Conversar sobre la alimentación saludable. Pedirles que, de uno en uno, digan lo que toman para desayunar. 25. Dramatizar acciones relacionadas con el vestido en un día de lluvia. 26. Proponerles (consultando antes con las familias) que todos los días coman fruta de postre. 27. Si es posible, contar con algún familiar médico para que asista a la clase y converse con los niños y niñas sobre su trabajo. 28. Realizar ejercicios de picado, recortado, amasar plastilina, repasar trazos… 29. Interpretar las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas de la unidad. Formar alguna frase sencilla. 30. Escuchar el cuento de la unidad y contarlo con sus propias palabras. 31. Resolver adivinanzas y reproducir trabalenguas sencillos. 32. Nombrar una palabra para que los niños y niñas digan el masculino o el femenino. 33. Señalar un elemento del cuerpo y nombrarlo en inglés. 34. Bailar al ritmo de las canciones.  * **Actividades relacionadas con el lenguaje plástico y artístico:** * **Fichas de plástica:**   + Un castillo entre todos. Trabajo cooperativo.   + Un disfraz de caballero.   + Día de la Constitución.   + El árbol de Navidad. Trabajo cooperativo.   + Estrellas en mi mesa. Trabajo cooperativo.   + Carta a los Reyes Magos.   + Los pastores y el Belén.   + La barba de Papá Noel. * **Otras actividades plásticas:**   + El mural de los números 1, 2 y 3.   + Repasamos el círculo.   + Construimos nuestro castillo. * **Actividades de evaluación:**  1. Nombrar las partes externas de la casa. 2. Explicar el trabajo de algunos profesionales que intervienen en la construcción de una vivienda. 3. Nombrar el color de los contenedores en los que se depositan los diferentes residuos. 4. Comentar algunas de las tareas en las que puede colaborar en casa. 5. Comentar diferencias entre los castillos y las casas actuales. 6. Indicar dónde se encuentran determinados objetos que le indiquen. 7. Dramatizar alguna escena del cuento. 8. Discriminar sonidos relacionados con los contenidos trabajados. |

|  |
| --- |
| **UNIDAD 3: LA CIUDAD DE LAS BICIS** |
| **TEMPORALIZACIÓN** |
| Esta unidad se desarrollará a la vuelta de las vacaciones de Navidad. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado. |
| **INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN** |
| En esta unidad, trabajaremos con el alumnado aspectos y contenidos relacionados con **la calle** (si está ubicada en un pueblo o en una ciudad, el nombre y el número de las casas, edificios importantes, establecimientos de consumo y productos que se pueden adquirir en ellos, profesionales que trabajan en ella, normas de comportamiento...). Además, abordaremos el problema de **la contaminación de las ciudades** y cómo pueden contribuir a evitarlo. A través de este centro de interés, van a conocer algunos datos e iniciar un pseudoproyecto (el profesorado que lo estime oportuno) sobre **Ámsterdam,** ciudad que se caracteriza, entre otros aspectos, por su aire limpio. Observaremos los cambios que se producen en el entorno con la llegada del **invierno** (fenómenos atmosféricos, prendas de vestir...). |
| **SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE PLANTEAN EN LA UNIDAD** |
| **Situación de aprendizaje 1: ¿Qué profesionales nos cuidan y ayudan?**  Partiendo de las ideas que los niños y niñas ya poseen sobre la calle, profundizarán en su conocimiento. Expresarán si viven en un pueblo o en una ciudad, las diferencias que existen entre ambos entornos y dirán el nombre de su calle. Descubrirán la función de edificios emblemáticos, como el Ayuntamiento. Además, investigarán sobre algunos profesionales, hombres y mujeres, que prestan un gran servicio a la comunidad: carteros, bomberos, policía, sanitarios... y sus centros de trabajo (oficina de correos, parque de bomberos, comisaría, hospitales y centros de salud, etc.).  **Situación de aprendizaje 2: ¿Qué es la contaminación?**  En la situación de aprendizaje anterior, han tenido la ocasión de observar imágenes de calles de pueblos y ciudades y han podido constatar semejanzas y diferencias entre ellas. De esta forma, habrán descubierto que el aire en los pueblos es más limpio. El objetivo de las experiencias que a continuación se proponen será averiguar qué es la contaminación, qué la produce, qué podemos hacer para disminuirla y si afecta a la sostenibilidad de nuestro planeta.  **Situación de aprendizaje 3: De excursión a… ¡Ámsterdam!**  Después de haber trabajado la calle, las diferencias entre los pueblos y las ciudades, las repercusiones que tienen la polución y la contaminación en la vida de las personas y en el entorno, los niños y niñas conocerán Ámsterdam. Esta ciudad se caracteriza por sus bajos niveles de contaminación. Aprenderán dónde se encuentra, el lema de la ciudad, cómo son sus calles (de agua), los medios de transporte que utilizan (bici y tranvía), sus puentes y parques, las casas y edificios, los establecimientos de consumo, el traje que utilizan en sus fiestas, el tulipán (flor nacional) ... Asimismo descubrirán a un pintor muy famoso de origen neerlandés, Vincent van Gogh, y algunas de sus obras más representativas. |

# MARCO DE REFERENCIA NORMATIVO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad** | | | | |
| **Objetivos de etapa** | | **Objetivos de la unidad** | | |
| **g)** Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.  **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo. | | * Iniciarse en la lectura y en la escritura. * Leer e interpretar imágenes, pictogramas, nexos, etiquetas y códigos. * Ordenar temporalmente imágenes. * Expresarse oralmente de forma progresivamente más clara. * Conocer que algunas palabras pertenecen a una misma familia. * Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos clásicos y de poemas literarios, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. * Participar activamente en las situaciones de transmisión oral, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico. * Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, cámara fotográfica, tableta, televisión, DVD, reproductores musicales, juegos digitales, consolas…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. * Conocer algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. * Expresarse a través del lenguaje corporal, plástico y musical. * Conocer algunos datos sobre Van Gogh. | | |
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | | **Saberes básicos** | **Evidencias** |
|  |  | | **A. Intención e interacción comunicativa** | |
| **1.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. | **1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | | * + Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.   + Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. * **Ficha 6.** Expresión de ideas previas sobre las profesiones que se desarrollan en la calle: policía, basurero/a, jardinero/a… (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24.** Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias). |
| **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | |
| * + Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | * **Vocabulario de la unidad:** bici, hada, escoba, árbol, tobogán, queso, ratón, autobús, coche, molino, alto, largo, sucio, contaminación, ardilla, limpiar, aire, cielo, metro, tranvía, Ámsterdam, arcoíris, camino, aspas, barcas, agua, río, gris, negro, verde, amarillo, morado, naranja, azul, marrón, ciudad, puente, casa, largo, corto, semáforo… |
|  | | **A. Intención e interacción comunicativa** | |
| **1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | | * + Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. | * **Canciones en lengua de signos.** * **Ficha 8.** Aproximación a la lengua de signos. |
|  | | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | |
| **1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. | | * + Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | * **Fichas 5 y 7.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Vamos al trabajo”. * **Ficha 11.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Cuántos hay?”. * **Ficha 15.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Qué hay tras las puertas?”. * **Ficha 19.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “En bicicleta”. * **Fichas 21 y 27.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Cómo son los objetos?”. * **Ficha 22.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “La rana saltarina”. * **Ficha 23.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Mira las nubes”. * **Ficha 28.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Qué suena?”. * Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad Aumentada. |
|  |  | | **B. Las lenguas y sus hablantes** | |
| **2.** Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | **2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | | * + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | * **Fichas 1, 2, 3, 6, 7, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 24.** Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experiencias). |
| **2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | | * + Repertorio lingüístico individual. | * **Ficha 2.** * Ampliación del vocabulario. Elementos de la calle. * Nombre de la localidad en la que viven (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 5 y 6.** Nombre de los profesionales que trabajan en la calle. * **Ficha 7.** Nombre de profesiones relacionadas con la sanidad (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 12.** Nombre de las prendas de vestir propias del invierno (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 18.** Ampliación de vocabulario. Transportes que no ensucian el aire: el tranvía. * **Ficha 20.** * Nombre de objetos de aseo, alimentos prendas de vestir… (actividades, juegos y experiencias). * Aprendizaje de palabras derivadas (actividades, juegos y experiencias): * Fruta: frutero/a, frutería. * Libro: librero/a, librería. * **Ficha 22.** Nombre de elementos del parque. |
|  |  | | **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | |
| **3.** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. | **3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. | | * + Textos orales formales e informales.   + Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | * **Fichas 1, 2, 3, 6, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23 y 24.** Lectura del texto y diálogo sobre él (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 2.** Descripción de los elementos de la calle (actividades, juegos y experiencias). |
| **3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | | * + El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de imágenes. * **Ficha 6.** Diálogo sobre la profesión a la que les gustaría dedicarse (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 20.** Conversaciones sobre las tiendas de la calle, los supermercados, los profesionales que trabajan en estos establecimientos y elementos que se pueden encontrar en ellos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 22.** Diálogo sobre los parques como lugares de diversión y los juegos que en él se realizan (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 24.** Diálogo sobre la vida y obra de Van Gogh(actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 2, 3, 6, 7, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23 y 24.** Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias). |
| **3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. | | * + Intención comunicativa de los mensajes. | * **Fichas 1, 2, 3, 6, 7, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23 y 24.** Diálogo sobre las imágenes observadas (actividades, juegos y experiencias). |
|  | | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | |
| **3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | | * + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.   + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | * **Ficha 2.** Observación y conversaciones sobre la lámina de arte: *Casa Danzante* (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 12.** Observación de la lámina de arte: *La nevada o El invierno*, de Francisco de Goya (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 24.** Observación de la lámina de arte: *La habitación de Van Gogh en Arlés* y *La noche estrellada*, de Van Gogh (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 26.** Descubrimiento de la obra artística de Van Gogh. * **Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:** Día de la Paz y el Carnaval. * **Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:** *Los girasoles*, de Van Gogh y Palacio Real de Ámsterdam. * **Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.** |
|  | | **F. El lenguaje y la expresión musical**  **H. El lenguaje y la expresión corporal** | |
| **3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. | | * + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)   + Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)   + El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)   + Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)   + La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)   + Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) | * **Ficha 6.** Dramatización de las profesiones que desean ser de mayor (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 10.** CD de canciones: *Voy en bicicleta* (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 12.** CD de canciones: *Tiritando estoy* (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 13 y 18.** CD de canciones: *Cómo mola* (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 24.** Dramatización de profesiones: pintores/as (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 28.** * Propiedades de los sonidos: largo-corto. * El sonido de instrumentos musicales. * Manipulación e identificación de diferentes instrumentos musicales (actividades, juegos y experiencias). * **Sonidos de la unidad** (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés). * **Actividades musicales sugeridas en la Propuesta didáctica.** * **Otras actividades musicales:** * Largo y corto. * La música de nuestras calles. * *Trish trash polka*. Actividades con el CD de música clásica. * **Juegos y actividades psicomotrices:** ¡Vamos a Ámsterdam!; Simulación de vestimentas invernales… * **Rincón del juego simbólico:** * **Rincón de las tiendas:** dramatización de acciones propias de las tiendas y supermercados. * **Rincón de los medios de transporte:** simulación de los desplazamientos que realizan algunos medios de transporte por la calle. * **Dramatización:** *¿Qué voy a ser de mayor?* |
|  | | **H. El lenguaje y la expresión corporal** | |
| **3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. | | * + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | * **Juegos y actividades psicomotrices:** La coordinación dinámica general y el equilibrio; La educación vial; Conceptos delante-detrás, grande-mediano-pequeño, las figuras planas y los colores; ¡Vamos a reciclar!; Sonidos cercanos o lejanos y Ejercicios de relajación. |
|  | | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | |
| **3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | | * + Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.   + Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.   + Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | * **Recursos digitales:** Libro digital y Parque digital infantil. * **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”. |
|  |  | | **D. Aproximación al lenguaje escrito** | |
| **4.** Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | **4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | | * + Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.   + Textos escritos en diferentes soportes.   + Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.   + Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.   + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… | * **Ficha 3.** Grafía del número 4. * **Ficha 9.** Realización de trazos. * **Ficha 10.** Realización de las grafías de los números del 1 al 4 (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 18.** * Repaso de las grafías de los números 3 y 4. * Escritura libre de los números del 1 al 4 (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 21.** Grafía de los números del 1 al 4. * Escritura espontánea en distintas fichas. * **Recursos literarios.** **Cuentos:** *La ciudad de las bicis; La felicidad; El ratón de campo.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. |
| **4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | | * + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. | * **Fichas 3, 6 y 9.** Asociaciones entre textos escritos e imágenes. * **Fichas 4, 8 y 21.** Interpretación de etiquetas. * **Ficha 14.** Interpretación de emoticonos. * **Ficha 15.** * Interpretación de códigos. * Asociaciones entre las etiquetas de psicomotricidad del material de aula y objetos de la clase (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 24.** Interpretación de códigos. * **Ficha 28.** Registro de diferentes maneras (dibujos, escribiendo, pegando fotografías…) de lo aprendido a lo largo de la unidad. |
| **4.3.** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | | * + Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | * **Situación de aprendizaje 1: ¿Qué profesionales nos cuidan y nos ayudan?:** fichas 1 (reverso), 2, 3, 4 (anverso), 5, 6, 7 (anverso) y 28 (reverso). * **Situación de aprendizaje 2: ¿Qué es la contaminación?:** fichas 9, 10, 11, 17 (reverso), 18, 19 (anverso) y 28 (reverso). * **Situación de aprendizaje 3: De excursión a… ¡Ámsterdam!:** fichas 1 (anverso), 14 (reverso), 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26 (reverso) y 28 (reverso). * **Fichas 3, 9, 10, 17, 20 y 26.** Investigación y búsqueda de imágenes e información, con la ayuda de la familia y en casa, sobre aspectos relacionados con la temática. |
|  |  | | **E. Aproximación a la educación literaria** | |
| **5.** Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | **5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | | * + Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico‑cultural. | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías y refranes. |
|  | | **B. Las lenguas y sus hablantes**  **J. Lengua extranjera** | |
| **5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | | * + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)   + Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)   + Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)   + Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J) | * **Fichas 2, 3, 8, 12, 17, 18, 21, 22, 25, 26 y 27.** Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades). * Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, *chants* fonéticos en la Propuesta didáctica y en el *minisite Yummy… Popcorn!* del Parque digital infantil. |
|  | | **D. Aproximación al lenguaje escrito**  **E. Aproximación a la educación literaria** | |
| **5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | | * + Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)   + Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) | * **Recursos literarios.** **Cuentos:** *La ciudad de las bicis; La felicidad; El ratón de campo.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. * **Rincón de la lectura y lenguaje oral:** ampliación de la biblioteca del aula incluyendo cuentos, libros, láminas y fotografías alusivas a los temas trabajados: elementos del entorno urbano, transportes públicos, personas cuya labor profesional está muy vinculada con la calle, restaurantes, museos, prendas de vestir propias del invierno, etc. Establecimiento de un servicio de préstamo de los diferentes soportes escritos de nuestra biblioteca. |
|  | | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | |
| **5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | | * + Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de dibujos. * **Ficha 2.** * Realización de dibujos de elementos de la calle (actividades, juegos y experiencias). * Elaboración de un cartel con el nombre de la calle donde se ubica el centro escolar (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 6.** Realización de dibujos relacionados con alguna de las profesiones trabajadas (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 9.** * Realización de mezclas de colores a través de diferentes técnicas plásticas. * Dibujos de paisajes nocturnos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 11.** Interpretación de códigos de color. * **Ficha 13.** * Realización de dibujos de calles con medios de transporte sostenibles (actividades, juegos y experiencias). * Modelado de semáforos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 15.** Realización de dibujos o construcción de puentes utilizando diferentes técnicas plásticas (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 17.** * Realización de murales con fotografías de las casas flotantes (actividades, juegos y experiencias). * Dibujos de casas flotantes (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 22.** Realización de murales alusivos a las normas de comportamiento en los parques (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 24.** * Utilización de diferentes utensilios y materiales para pintar. * Realización de creaciones artísticas propias (actividades, juegos y experiencias). * Utilización de las láminas del material de aula para dibujar (actividades, juegos y experiencias). * **Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.** |
|  | | **E. Aproximación a la educación literaria** | |
| **5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. | | * + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías y refranes. |

|  |
| --- |
| **PROYECTO LINGÜÍSTICO** |
| **Vocabulario de la unidad:** bici, hada, escoba, árbol, tobogán, queso, ratón, autobús, coche, molino, alto, largo, sucio, contaminación, ardilla, limpiar, aire, cielo, metro, tranvía, Ámsterdam, arcoíris, camino, aspas, barcas, agua, río, gris, negro, verde, amarillo, morado, naranja, azul, marrón, ciudad, puente, casa, largo, corto, semáforo…  Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos.  **Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:**   * Formar estructuras gramaticales más complejas. * Iniciar a los niños y a las niñas en el conocimiento de familias de palabras. * Progresar en el desarrollo de la expresión oral y de la comprensión verbal.   **Cuentos:** *La ciudad de las bicis; La felicidad; El ratón de campo.*  **Otros recursos literarios:**   * Poesías: *¿Cuidan nuestras calles?; Mi ciudad; Nuestro planeta; El ferrocarril; El invierno; Ámsterdam; A reciclar; El color gris.* * Adivinanzas: *La ciudad; La bicicleta; El color gris.* * Refranes. * Trabalenguas. * Dramatización: *¿Qué voy a ser de mayor?* |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES A DESARROLLAR** |
| * **Actividades generales y complementarias:**  1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes. 2. Conversar sobre el mural de la unidad. 3. Observar y conversar sobre el tiempo atmosférico. 4. Salir por los alrededores del centro para observar los elementos del entorno urbano, los edificios, los números de las casas, los contenedores de reciclaje, los establecimientos… 5. Observar fotografías e imágenes de edificios importantes, monumentos, puentes… que se puedan encontrar en las calles de pueblos y ciudades. 6. Solicitar a un policía, cartero, barrendero o bombero que acuda al centro para explicar a los niños y niñas en qué consiste su trabajo. 7. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula. 8. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad. 9. Dibujar entre todos una calle con los elementos del entorno urbano, los establecimientos y los edificios y monumentos que podemos encontrar. 10. Elaborar en clase un contenedor de reciclaje para depositar los envases del desayuno. 11. Preguntarles si han viajado en autobús, metro o cualquier transporte público. Pedirles que cuenten a los demás cómo se comportaron y cómo fue la experiencia. 12. Conversar sobre los medios de transporte que contaminan menos. Dejar que se expresen libremente. 13. Modelar un semáforo con plastilina. 14. Si el centro dispone de ordenador, buscar en Internet imágenes e información sobre Ámsterdam. 15. Organizar en clase un museo con las producciones plásticas realizadas por los niños y niñas. 16. Si es posible, organizar una salida a un museo. 17. Buscar imágenes de algunos cuadros de Van Gogh. 18. Repartir folios y periódicos para realizar ejercicios de recortado con las manos y con tijeras. 19. Jugar a las tiendas en el rincón del juego simbólico. 20. Realizar actividades que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina: amasar plastilina, introducir y sacar objetos pequeños de recipientes, picar, hacer trazos y las grafías de algunas letras y números… 21. Explicar de forma sencilla para qué sirve la sirena de los camiones de bomberos. Escuchar su sonido reproduciendo la pista correspondiente del CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés. 22. Obtener el color gris mezclando pinturas de dedo blanca y negra. 23. Pedirles que se pongan de pie y formen una fila larga y una corta. 24. Buscar en la clase objetos que se encuentren en las situaciones espaciales indicadas. 25. Mostrar la imagen o nombrar una prenda de vestir para que los niños y niñas señalen en sí mismos dónde se pone. Decir, además, si la utilizan durante el invierno. 26. Pedirles que aporten fotografías del ayuntamiento de su localidad y de otras localidades. Realizar un mural con las imágenes solicitadas. 27. Escribir una carta entre todos o realizar un dibujo. Comprar un sello y un sobre y enviarlos por correo al propio centro. Si es posible, pedir al cartero/a que la entregue personalmente y que les explique el proceso seguido por la carta hasta volver a ellos. 28. Conversar sobre objetos que se utilizan en invierno para calentarnos: mantas, calefacción, estufas… 29. Señalar el número 4 en el desplegable de números y regletas del material de aula. 30. Amasar churritos de plastilina para formar diversas figuras geométricas. 31. Agrupar los lápices de la bandeja de cuatro en cuatro. 32. Realizar comparaciones entre objetos de la clase para que discriminen sus colores, formas y tamaños. 33. Realizar diferentes series y leerlas. 34. Preguntar a los alumnos si alguno practica algún deporte. Si es así, pedirle que cuente a los demás en qué consiste. Insistirles en la importancia de la actividad física para la salud. 35. Formular preguntas sobre los cuentos de la unidad. 36. Nombrar una palabra para que los niños y niñas digan otras que pertenezcan a la misma familia. 37. Formar frases muy sencillas con las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas de la unidad. 38. Resolver adivinanzas y recitar poesías y trabalenguas. 39. Pedirles que cuenten lo que hicieron el día anterior siguiendo una secuencia temporal correcta. 40. Mostrar una imagen y nombrarla en inglés. 41. Cantar y bailar las canciones libremente. 42. Discriminar los sonidos relacionados con la unidad.  * **Actividades relacionadas con el lenguaje plástico y artístico:** * **Fichas de plástica:**   + Calles de Ámsterdam entre todos. Trabajo cooperativo.   + Un paisaje nevado. Trabajo cooperativo.   + Un cielo de noche.   + Día de la Paz.   + Un lapicero para alguien que quiero.   + Careta de Pelusa.   + Un antifaz.   + La clase en carnaval. Trabajo cooperativo. * **Otras actividades plásticas:**   + Construimos una ciudad.   + ¡Vamos a reciclar!   + Tulipanes en la clase. * **Actividades de evaluación:**  1. Nombrar edificios, establecimientos y elementos del entorno de su localidad. 2. Explicar de manera sencilla por qué es conveniente viajar en los transportes públicos. 3. Nombrar algunas acciones y materiales de trabajo que utilizan la policía y el/la barrendero/a. 4. Explicar en qué contenedor se depositan los diferentes residuos. 5. Dibujar un círculo gris grande, un cuadrado marrón mediano y un triángulo negro pequeño. 6. Nombrar objetos de la clase que se encuentren cerca y otros que estén lejos. 7. Señalar en el desplegable de números y regletas los números del 1 al 4 y seguir la direccionalidad con el dedo. Escribirlos en la pizarra. 8. Amasar churritos de plastilina largos y cortos. 9. Hacer un dibujo libre sobre Ámsterdam. 10. Realizar series y clasificaciones atendiendo a los contenidos matemáticos trabajados. 11. Inventar un final diferente para el cuento de la unidad después de escucharlo o verlo. 12. Nombrar palabras que pertenezcan a una misma familia. 13. Describir objetos familiares. 14. Expresarse de manera adecuada en los diálogos de clase.   Discriminar algunos sonidos. |

|  |
| --- |
| **UNIDAD 4: VIAJANDO POR EL MUNDO** |
| **TEMPORALIZACIÓN** |
| Esta unidad se desarrollará durante el invierno. Tendrá una duración aproximada de **30 a 40 días.** Esta temporalización es flexible, dependerá de las necesidades de cada contexto educativo y de las características del alumnado. |
| **INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN** |
| Esta unidad gira en torno a centros de interés y temas muy interesantes que van a despertar la curiosidad de los niños y niñas: **la Tierra y el invierno.**  Los alumnos y alumnas conocerán el planeta Tierra: su forma, los continentes, los océanos, los mares, los ríos y las montañas. Identificarán diferentes tipos de paisajes y algunos de los animales que viven en ellos. Descubrirán que los continentes están formados por países y estos, por ciudades y pueblos.  Trabajaremos los medios de transporte relacionados con los viajes, así como los recursos tecnológicos que nos permiten comunicarnos. Avanzaremos en el conocimiento de las características de la estación, **el invierno:** las prendas de vestir y los fenómenos atmosféricos. |
| **SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE SE PLANTEAN EN LA UNIDAD** |
| **Situación de aprendizaje 1: Vivimos en un planeta: la Tierra.**  Con esta situación de aprendizaje, se iniciarán en el conocimiento de nuestro planeta, la Tierra. Descubrirán su forma, el globo terráqueo, los continentes y los países de los que proceden los niños y niñas, los principales océanos y mares, las diferentes zonas climáticas (ecuador y Polos), los seres vivos que viven sobre su superficie y bajo ella... De esta forma, valorarán la belleza de nuestro mundo.  **Situación de aprendizaje 2: Paisajes y lugares de nuestro mundo.**  Una vez que los niños y niñas han aprendido aspectos generales y muy importantes sobre nuestro planeta, descubrirán la diversidad de paisajes y lugares tan distintos que hay en ella: zonas polares, desiertos, bosques, selvas, praderas, sabanas, estepas, paisajes de playa, montaña, nevados... Además, conocerán los rasgos físicos, las costumbres y formas de vida de las personas que habitan en ellos. Comprenderán que las diferencias nos enriquecen y aprenderán a valorarlas y a respetarlas, preparándose para vivir en una sociedad multicultural.  **Situación de aprendizaje 3: Un mundo conectado.**  Los niños y niñas han aprendido mucho sobre la Tierra y los diferentes lugares y paisajes que hay en ella. Ha llegado el momento de plantearse cómo se comunican las personas de diferentes puntos del planeta, tanto los cercanos a nosotros como los lejanos; qué son los medios de comunicación e información; cuáles son los instrumentos tecnológicos que facilitan la comunicación; cómo sabemos lo que ocurre en el mundo; cómo deben utilizarse los dispositivos, etc. |

# MARCO DE REFERENCIA NORMATIVO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad** | | | | |
| **Objetivos de etapa** | | | **Objetivos de la unidad** | |
| **g)** Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  **h)** Aproximarse e iniciarse en el aprendizaje de una lengua extranjera.  **i)** Iniciarse en […] la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo. | | | * Expresar mediante diferentes lenguajes deseos, necesidades, intereses, intenciones y emociones, y comprender los mensajes de los demás. * Acercarse a la literatura infantil comprendiendo, reproduciendo y recreando textos sencillos de cuentos y de poemas, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. * Iniciarse en la lectura y en la escritura. * Realizar descripciones. * Iniciar a los niños y a las niñas en el uso del adjetivo. * Conocer y utilizar algunas palabras y expresiones en inglés relacionadas con los contenidos de la unidad y con las rutinas cotidianas. * Comprender los mensajes audiovisuales emitidos por algunos instrumentos tecnológicos (ordenador, pizarra digital, tableta, televisión, juegos digitales, consolas…), entendiendo la importancia y la necesidad de utilizarlos moderadamente. * Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal, y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones mediante el empleo de diversas técnicas. | |
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos** | | **Evidencias** |
|  |  | **A. Intención e interacción comunicativa** | | |
| **1.** Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. | **1.1.** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | * + Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.   + Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de la observación de imágenes. * **Ficha 26.** Expresión de ideas previas sobre “Internet” (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23 y 24.** Conversaciones en asamblea (actividades, juegos y experiencias). |
| **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | | |
| * + Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | | * **Vocabulario de la unidad**: Tierra, nube, montaña, río, globo, mapa, volcán, lupa, piloto, mochila, desierto, pradera, Sol, Luna, mar, raíz, madriguera, continente, lago, playa, nieve, invierno, país, ciudad, pueblo, tren, barco, globo, avioneta, avión, sabana, estepa… |
|  | **A. Intención e interacción comunicativa** | | |
| **1.2.** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  **1.3.** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | * + Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. | | * **Canciones en lengua de signos.** * **Ficha 11.** Palabras en lengua de signos. |
|  | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | | |
| **1.4.** Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. | * + Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | | * **Ficha 2.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Cuántos hay?”. * **Ficha 3.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “En bicicleta”. * **Ficha 6.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “El puzle geométrico”. * **Ficha 7.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Dominó sabroso”. * **Ficha 8.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Cómo son los objetos?”. * **Ficha 9.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Dónde viven los animales?” y “Coloreamos y mezclamos”. * **Ficha 10.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “El tique de la compra”. * **Ficha 11.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Dónde viven los animales?”. * **Fichas 13 y 23.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Mira las nubes”. * **Ficha 16.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Un puzle geométrico”. * **Ficha 18.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Sumamos viajeros” y “Juego de regletas”. * **Ficha 20.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Mira y encuentra”. * **Ficha 21.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “¿Qué hay tras las puertas?”. * **Ficha 23.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Transportes sonoros”. * **Ficha 26.** **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”: “Sumamos viajeros”. * Disfrute con la animación de la aplicación de Realidad aumentada. |
|  |  | **B. Las lenguas y sus hablantes** | | |
| **2.** Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | **2.1.** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | * + La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | | * **Fichas 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23 y 24.** Interpretación adecuada de los mensajes y las intenciones comunicativas propias y de los demás en la asamblea, apoyándose en conocimientos y recursos de la propia experiencia (actividades, juegos y experiencias). |
| **2.2.** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | * + Repertorio lingüístico individual. | | * **Ficha 7.** Nombre de los continentes. * **Ficha 8.** Nombre de los océanos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 9.** Nombre de seres que viven bajo el mar: peces, anémonas y corales. * **Ficha 10.** Diálogo sobre dónde podemos encontrar agua en nuestro planeta (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 11.** * Nombre de los animales que aparecen en la ficha (actividades, juegos y experiencias). * Conversaciones sobre el paisaje que aparece en la ficha (actividades, juegos y experiencias). * Diálogo sobre un paisaje nevado a través de la observación de una fotografía de ambientación de la unidad del material de aula (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 12.** * Nombre de objetos que produzcan calor y otros que estén fríos (actividades, juegos y experiencias). * Nombre de alimentos que se toman fríos y calientes (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 17.** Diálogo sobre los desiertos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 18.** Conversaciones sobre los indios que vivieron en las praderas (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 19.** Nombre de animales procedentes de distintos tipos de hábitat (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 20.** * Nombre de los objetos necesarios para diferentes entornos: playa, montaña o nieve (actividades, juegos y experiencias). * Conversaciones sobre la contribución a la sostenibilidad de los paisajes naturales (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 21.** Nombre del país de nacimiento de cada alumno (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 22.** Nombre de diferentes medios de transporte. * **Ficha 23.** Conversaciones sobre la experiencia del alumnado viajando en distintos medios de transporte (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 24.** Conversaciones sobre las costumbres y diferencias físicas de las personas que habitan en la Tierra (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 27.** * Diálogo sobre los diferentes medios de información y comunicación (actividades, juegos y experiencias). * Debate sobre los anuncios televisivos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 28.** Nombre y características de los instrumentos de viento y de percusión (actividades, juegos y experiencias). |
|  |  | **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo** | | |
| **3.** Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. | **3.1.** Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. | * + Textos orales formales e informales.   + Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | | * **Fichas 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 23 y 24.** Lectura del texto y diálogo sobre él (actividades, juegos y experiencias). |
| **3.2.** Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | * + El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de imágenes. * **Fichas 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23 y 24.** Desarrollo del lenguaje oral en conversaciones y debates en la asamblea (actividades, juegos y experiencias). |
| **3.3.** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. | * + Intención comunicativa de los mensajes. | | * **Fichas 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23 y 24.** Diálogo sobre las imágenes observadas (actividades, juegos y experiencias). |
|  | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | | |
| **3.4.** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | * + Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.   + Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. | | * **Ficha 22.** Observación y conversaciones sobre la lámina de arte: *El Zepelín* o *El dirigible*, de Mercadé (actividades, juegos y experiencias). * **Láminas de ambientación, fiestas y trabajo cooperativo:** Día especial para una persona significativa. * **Material fotocopiable para trabajar las láminas de arte:** *La nevada* o *El invierno,* de Francisco de Goya. * **Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.** |
|  | **F. El lenguaje y la expresión musical**  **H. El lenguaje y la expresión corporal** | | |
| **3.5.** Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. | * + Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. (BLOQUE F)   + Propuestas musicales en distintos formatos. (BLOQUE F)   + El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (BLOQUE F)   + Intención expresiva en las producciones musicales. (BLOQUE F)   + La escucha musical como disfrute. (BLOQUE F)   + Juegos de expresión corporal y dramática. (BLOQUE H) | | * **Fichas 4 y 14.** CD de canciones: *Planeta Tierra* (actividades, juegos y experiencias). * **Fichas 20 y 22.** CD de canciones: *Pancho, el conejo viajero* (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 22.** Escucha de los sonidos de los medios de transporte (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 27.** Dramatización de anuncios publicitarios (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 28.** * Conocimiento de algunos instrumentos musicales de viento. * Discriminación de sonidos. * Realización de la actividad “La flauta y el tambor” y las demás actividades musicales sugeridas en el apartado 9 de la Propuesta didáctica. * Utilización de instrumentos musicales si los hubiese (actividades, juegos y experiencias). * Diferenciación entre los instrumentos de percusión y de viento (actividades, juegos y experiencias). * **Sonidos de la unidad** (CD de audiciones de cuentos, lotos sonoros, vocabulario y expresiones en inglés). * **Otras actividades musicales:** * La flauta y el tambor. * Pequeños lutieres. * El león de *El carnaval de los animales*. Actividades con el CD de música clásica. * **Juegos y actividades psicomotrices:** Trabajo de los conceptos uno-varios; Trabajo del control corporal y el tono muscular; ¡Menuda competición!; Trabajo de la orientación espacial: derecha; ¡Has pisado línea!; Trabajo de los medios de transporte; Trabajo con las manos; Trabajo con la altura; La rayuela; Trabajo de conceptos: un lado-otro lado; La forma rectangular… * **Rincón del juego simbólico. Rincón de los viajeros y viajeras:** dramatización de medios de transporte y simulación de viajes a diferentes lugares. |
|  | **H. El lenguaje y la expresión corporal** | | |
| **3.6.** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. | * + Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | | * **Juegos y actividades psicomotrices:** Trabajo de los conceptos uno-varios; Trabajo del control corporal y el tono muscular; ¡Menuda competición!; Trabajo de la orientación espacial: derecha; ¡Has pisado línea!; Trabajo de los medios de transporte; Trabajo con las manos; Trabajo con la altura; La rayuela; Trabajo de conceptos: un lado-otro lado; La forma rectangular… |
|  | **I. Alfabetización digital. Herramientas digitales y tecnologías emergentes** | | |
| **3.7.** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | * + Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.   + Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.   + Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | | * **Recursos digitales:** Libro digital y Parque digital infantil. * **DVD de juegos digitales interactivos** “Aprendemos y jugamos”. * **Fichas 26 y 27.** * Identificación de los medios de comunicación e información. * Utilización adecuada de los medios de información y comunicación. |
|  |  | **D. Aproximación al lenguaje escrito** | | |
| **4.** Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | **4.1.** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | * + Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.   + Textos escritos en diferentes soportes.   + Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.   + Aproximación al código escrito, desde las escrituras indeterminadas.   + Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… | | * **Ficha 4.** * Grafía del número 5. * Identificación de la grafía del número 5 a través de diversos juegos y materiales (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 5.** Repaso de líneas discontinuas. * **Ficha 7.** Grafía de los números del 1 al 5. * **Fichas 8, 9 y 20.** Realización de trazos. * **Ficha 10.** Repaso de la grafía de los cardinales 4 y 5. * Escritura espontánea en distintas fichas. * **Recursos literarios:** **cuentos.** *Viajando por el mundo; La generosidad; La Sirenita.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. |
| **4.2.** Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | * + Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. | | * **Fichas 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 26.** Asociaciones entre textos escritos e imágenes. * **Ficha 8.** Lectura e interpretación de etiquetas. * **Ficha 12.** Interpretación de iconos. * **Fichas 14 y 17.** Lectura einterpretación de etiquetas. * **Ficha 15.** Interpretación de códigos numéricos y de color. * **Ficha 18.** Interpretación de etiquetas. * **Ficha 21.** Identificación de diferentes símbolos propios de cada país. * **Ficha 23.** Lectura einterpretación de códigos de color. * **Ficha 28.** Registro de diferentes maneras (dibujos, escribiendo, pegando fotografías…) de lo aprendido a lo largo de la unidad. |
| **4.3.** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | * + Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | | * **Situación de aprendizaje 1: Vivimos en un planeta: la Tierra:** fichas 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (anverso), 9 (anverso), 11 (reverso), 13 (anverso), 20 (reverso) y 28 (reverso). * **Situación de aprendizaje 2: Paisajes y lugares de nuestro mundo:** fichas 1, 9 (reverso), 10, 13 (reverso), 14, 15, 16, 17, 19 (anverso), 20 (anverso), 21 (reverso), 22, 23, 24, (anverso) y 28. * **Situación de aprendizaje 3: Un mundo conectado:** fichas 24 (reverso), 25, 26, 27 y 28 (reverso). * **Fichas 2, 9, 11, 17, 18 y 19.** Investigación y búsqueda de imágenes e información, con la ayuda de la familia, sobre aspectos relacionados con la temática. |
|  |  | **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.** Valorar la diversidad lingüística y dialectal presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | **5.1.** Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | * + Textos literarios infantiles, orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico‑cultural. | | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías y refranes. |
|  | **B. Las lenguas y sus hablantes**  **J. Lengua extranjera** | | |
| **5.2.** Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | * + Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (BLOQUE B)   + Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (BLOQUE J)   + Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (BLOQUE J)   + Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas. (BLOQUE J) | | * **Fichas 2, 4, 9, 12, 20, 21 y 22.** Aproximación a la lengua extranjera: inglés (canciones, juegos psicomotores, rutinas, vocabulario y expresiones y actividades). * Poesías, cuentos animados, canciones en inglés, *chants* fonéticos en la Propuesta didáctica y en el *minisite Yummy… Popcorn!* del Parque digital infantil. |
|  | **D. Aproximación al lenguaje escrito**  **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.3.** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | * + Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (BLOQUE D)   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos. (BLOQUE E)   + Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. (BLOQUE E) | | * **Recursos literarios.** **Cuentos:** *Viajando por el mundo; La generosidad; La Sirenita.* * **Otros recursos literarios:** adivinanzas, poesías y refranes. * **Rincón de la lectura y lenguaje oral:** ampliación de la biblioteca del aula incluyendo cuentos, libros, láminas, recortes de revistas e imágenes relacionadas con las temáticas trabajadas: fotografías de la Tierra tomadas desde el espacio y de diferentes paisajes (desiertos, montañas, bosques, volcanes, praderas, sabanas…). Importancia del cuidado de los libros para que puedan ser utilizados por todos. |
|  | **G. El lenguaje y la expresión plástica y visual** | | |
| **5.4.** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | * + Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | | * **Ficha 1.** Expresión de ideas previas a través de dibujos. * **Ficha 2.** Realización de un mural con imágenes de seres vivos, objetos, elementos naturales… que están en la superficie de La Tierra (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 3.** Realización de un mural con imágenes de seres vivos, objetos, elementos naturales… que están bajo la superficie de la Tierra (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 4.** Realización de dibujos del planeta Tierra (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 9.** * Adquisición de técnica de mezclas de colores. Color rosa. * Realización de tres murales con las imágenes de los seres vivos presentes en el fondo marino: peces, anémonas y corales (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 10.** Realización de dibujos de ríos y océanos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 11.** Realización de murales con las imágenes de paisajes helados donde puedan y no vivir las personas (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 13.** Identificación y reconocimiento del color rojo y amarillo (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 14.** * Realización de dibujos de montañas con diferentes alturas. * Comparación atendiendo a la altura. * Realización de dibujos de teleféricos (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 16.** Realización de dibujos de volcanes (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 17.** Realización de murales con las imágenes de desiertos, viviendas características de estos lugares, animales y personas que los habitan (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 18.** Elaboración de un penacho indio (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 20.** Realización de dibujos de paisajes (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 22.** Realización dibujos de medios de transporte (actividades, juegos y experiencias). * **Ficha 28.** Realización de dibujos de instrumentos musicales de viento o de percusión (actividades, juegos y experiencias). * **Actividades plásticas sugeridas en la Propuesta didáctica.** |
|  | **E. Aproximación a la educación literaria** | | |
| **5.5.** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. | * + Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.   + Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. | | * **Recursos literarios:** cuentos, adivinanzas, poesías y refranes. |

|  |
| --- |
| **PROYECTO LINGÜÍSTICO** |
| **Vocabulario de la unidad:** Tierra, nube, montaña, río, globo, mapa, volcán, lupa, piloto, mochila, desierto, pradera, Sol, Luna, mar, raíz, madriguera, continente, lago, playa, nieve, invierno, país, ciudad, pueblo, tren, barco, globo, avioneta, avión, sabana, estepa…  Algunas palabras y expresiones muy sencillas, relacionadas con el vocabulario básico de la unidad, en otros lenguajes presentes en el aula, incluida la lengua de signos  **Desarrollo de la expresión oral. Objetivos:**   * Formar estructuras gramaticales más complejas. * Iniciar a los niños y niñas en el uso del adjetivo.   **Cuentos:** *Viajando por el mundo; La generosidad; La Sirenita.*  **Otros recursos literarios:**   * Poesías: *La Tierra; Los continentes; La plaza; Mi ciudad; Los peces van a la escuela; El desierto; En invierno.* * Adivinanzas: *La Tierra; La estrella de mar.* * Trabalenguas.   Dramatización: *¡Bienvenido invierno!* |

|  |
| --- |
| **ACTIVIDADES A DESARROLLAR** |
| * **Actividades generales y complementarias:**  1. Observar y leer la primera ficha de la unidad para detectar los conocimientos previos del alumnado y comentar las imágenes. 2. Conversar sobre el mural de la unidad. 3. Observar imágenes de diferentes paisajes y conversar sobre lo que se llevarían a cada uno de ellos. 4. Observar fotografías de personas de diferentes países para que aprecien la diversidad de rasgos físicos. Comentar el valor enriquecedor de la diversidad y la importancia de ser respetuosos y tolerantes. 5. Observar un globo terráqueo. Hacerlo girar. Comentar la forma de nuestro planeta. 6. El maestro o maestra señalará y mostrará al alumnado en el globo terráqueo algunos continentes, mares y océanos. 7. Buscar imágenes de algún volcán en erupción. Comentarlas. 8. Salir por los alrededores del centro para observar los cambios producidos en el entorno con la llegada del invierno. 9. Observar fotografías e imágenes de medios de transporte relacionados con los viajes. Expresar el medio físico por el que circulan. 10. Presentar los contenidos matemáticos utilizando diferentes recursos disponibles en el aula. 11. Escuchar las canciones y los cuentos de la unidad. 12. Preguntarles por qué no pueden llegar a una isla viajando en coche. Dejar que se expresen libremente. 13. Mostrar la imagen de un teleférico. Preguntarles por el nombre de este medio de transporte y si han viajado en uno. 14. Buscar imágenes de animales que vivan en el mar y de animales que vivan bajo la tierra. 15. Si algún alumno ha ido de excursión a un bosque o ha viajado a otro país, que cuente a los demás cómo fue su experiencia. 16. Dibujar libremente un medio de transporte que circule por el agua. 17. Conversar con los niños y niñas sobre los medios de comunicación e información. 18. Si es posible, mandar un correo electrónico para que aprecien la velocidad con la que podemos comunicarnos con personas que estén lejos de nosotros. 19. Asomarse por la ventana y observar el tiempo. Pedir a un niño o niña que coja el pictograma correspondiente al tiempo atmosférico que hace y lo muestre a los demás. Repetir esta actividad todos los días. 20. Dibujar un niño o niña vestido con ropa de invierno. 21. Pedir a los niños y niñas que nombren objetos que se encuentran alrededor de uno dado. 22. Realizar series con los bloques lógicos teniendo en cuenta las formas. 23. Pedir a los niños y niñas que formen una fila; el pequeño que ocupe la quinta posición dirá su nombre. 24. Contar diversos objetos del aula. 25. Identificar los cardinales del 1 al 5 en el desplegable de números y regletas del material de aula. 26. Proponer a los niños y niñas actividades en las que tengan que colocarse en diversas situaciones espaciales trabajadas. 27. Realizar sumas. 28. Reproducir las pistas de los lotos sonoros correspondientes a esta unidad para que discriminen los sonidos. 29. Decir el nombre del compañero o compañera que tienen a su derecha. 30. Realizar diferentes trazos. 31. Escribir de manera espontánea los números, letras o palabras que quieran. 32. Formar estructuras gramaticales sencillas con las cartulinas de imágenes, los nexos y los pictogramas de la unidad. 33. Resolver adivinanzas y recitar trabalenguas. 34. Nombrar un objeto conocido por el alumnado para que realicen, con ayuda del maestro o maestra, una descripción sencilla sobre él. 35. Señalar y nombrar un objeto para que los niños y niñas digan alguna cualidad sobre él. 36. Escuchar o visionar el cuento de la unidad e inventar un título diferente. 37. Mostrar una imagen y nombrarla en inglés. 38. Cantar y bailar las canciones libremente. 39. Mostrar imágenes para que los niños y niñas nombren el paisaje al que hacen alusión.  * **Actividades relacionadas con lenguaje plástico y artístico:** * **Fichas de plástica:**   + Un paisaje nevado. Trabajo cooperativo.   + Un cielo de noche.   + Un lapicero para alguien que quiero. * **Otras actividades plásticas:**   + El mural del número 5.   + Paisajes del mundo.   + Un océano entre todos. * **Actividades de evaluación:**  1. Nombrar un medio de transporte para que los niños y niñas digan el medio físico por el que circula. 2. Pedir a un alumno que diga a los demás qué se llevaría si se fuese de excursión a la nieve. 3. Dibujar un rectángulo rosa grande y un cuadrado naranja pequeño. 4. Dibujar un globo terráqueo. 5. Nombrar diferentes lugares de la Tierra. 6. Decir el nombre de algún continente. 7. Dibujar un animal que viva en el mar y otro que viva debajo de la tierra. 8. Nombrar algunos medios de comunicación. 9. Señalar en el desplegable de números y regletas los números del 1 al 5 y seguir la direccionalidad con el dedo. Escribirlos en la pizarra. Asociarlos con las cantidades de objetos que correspondan. 10. Localizar objetos en el espacio en las situaciones que se indiquen. 11. Realizar algunas sumas propuestas. 12. Inventar un final diferente para el cuento de la unidad. 13. Formar frases sencillas utilizando las cartulinas, nexos y pictogramas del material de aula. |